



MINISTÉRIO DA
CULTURA



Reuniram-se no dia 22 de maio de 2024 às 19h, nas de pendências do Museu do Pescador, para Audiência Pública do Fundo Nacional de Cultura Aldir Blanc comunidade geral, representantes de associações e ou organizações ligadas à cultura do município, a Secretária de Turismo Itaionara Recco e a Diretora de Cultura Franciesca Mastrascusa dos Santos. Na pauta foi discutido a construção do Plano Anual de Aplicação de Recursos (PAAR). Na ocasião a secretária de turismo Itaionara, ressaltou a importância dos presentes, na manifestação que determinará as áreas que serão contempladas com a aplicação do recurso federal, que tem como objetivo fomentar a cultura e proporcionar a difusão cultural local, bem como, a importância da formulação correta do PAAR, para posteriormente ser elaborado o edital que norteará todas as ações na formulação dos projetos que cada interessado deverá apresentar. Foi divulgado o valor do repasse federal de 128 mil reais, que o município foi contemplado, e dentro desse percentual, fica definido que 5% do recurso serão aplicados, na contratação de pareceristas, esses que, avaliarão com conhecimento técnico, prestarão assessoria na elaboração do edital, como também na prestação de contas, assim validando ainda mais o conceito de transparência da administração municipal. No que se refere ao fomento cultural, engloba muitas áreas/ ações, e por isso foi determinado quais ações, seriam mais importantes, e que assim contemplasse os interessados presentes nesse ato. Ficou definida a aplicação de 65% do recurso para a realização de programas, projetos e ações que visam à produção e difusão de obras de caráter artístico cultural. Apoio às produções audiovisuais; exposições e produções de artes visuais; classe de grupos de escola de samba e blocos carnavalescos; festivais; festas populares; produção musical; produção de espetáculos; edição de livros e artesanatos. Os 30% para realização de programas, projetos e ações, visando à formação, qualificação e capacitação dos artistas locais nas mais diversas áreas culturais. Cursos de formação para profissionais da cultura nas áreas de culturas populares, artesanato, identidade cultural nas áreas de cultura populares; artesanato, identidade cultural, literatura, dança, música nas diversas áreas culturais; cursos de formação de projetos culturais; bolsa de estudos e pesquisa nas diversas áreas culturais. Os 5% seria destinado a realização de programas, projetos e ações visando à proteção e preservação da memória e dos saberes, do patrimônio imaterial local. Produção e preservação do patrimônio cultural imaterial; inventários e incentivo para manifestações culturais brasileiras em risco de extinção. Essas foram às definições aprovadas por unanimidade pelos presentes, logo encerrada a audiência pública. Em anexo está lista de presença com todos os pertencentes desse ato.